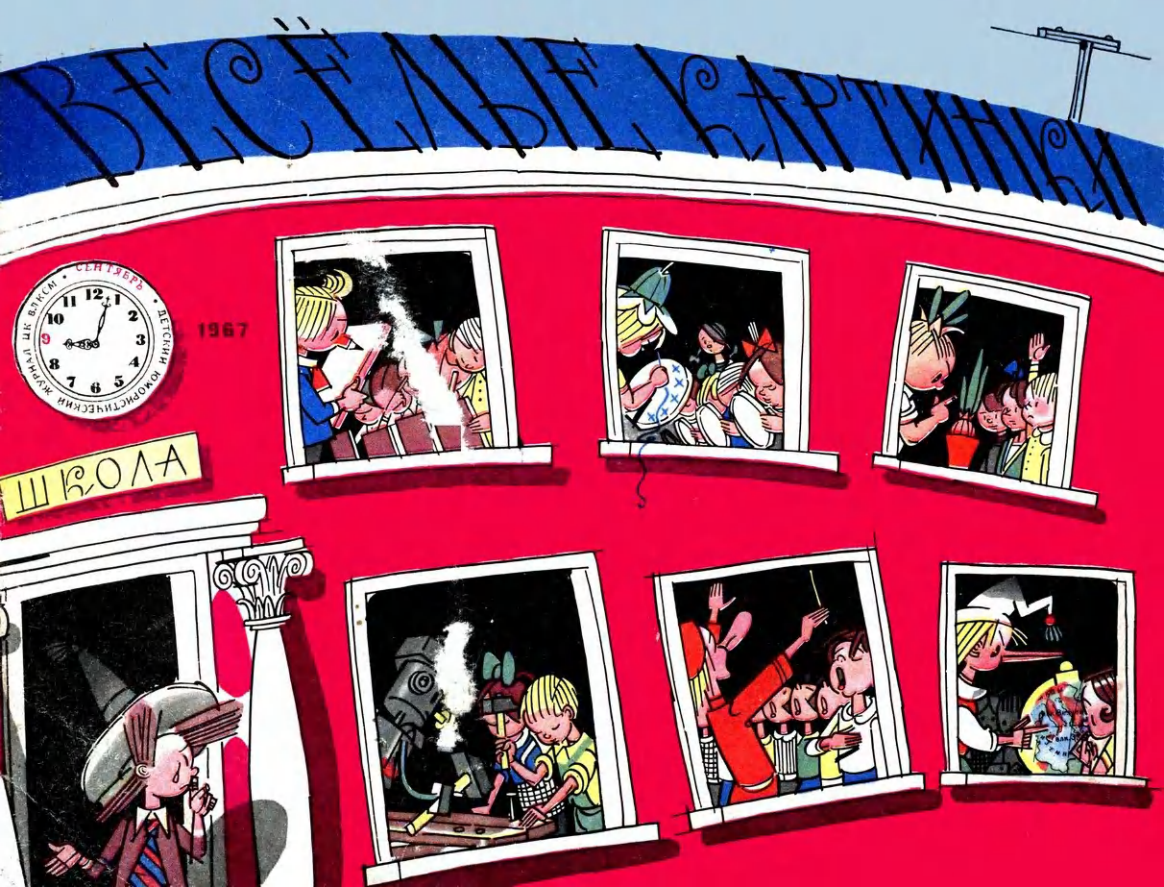
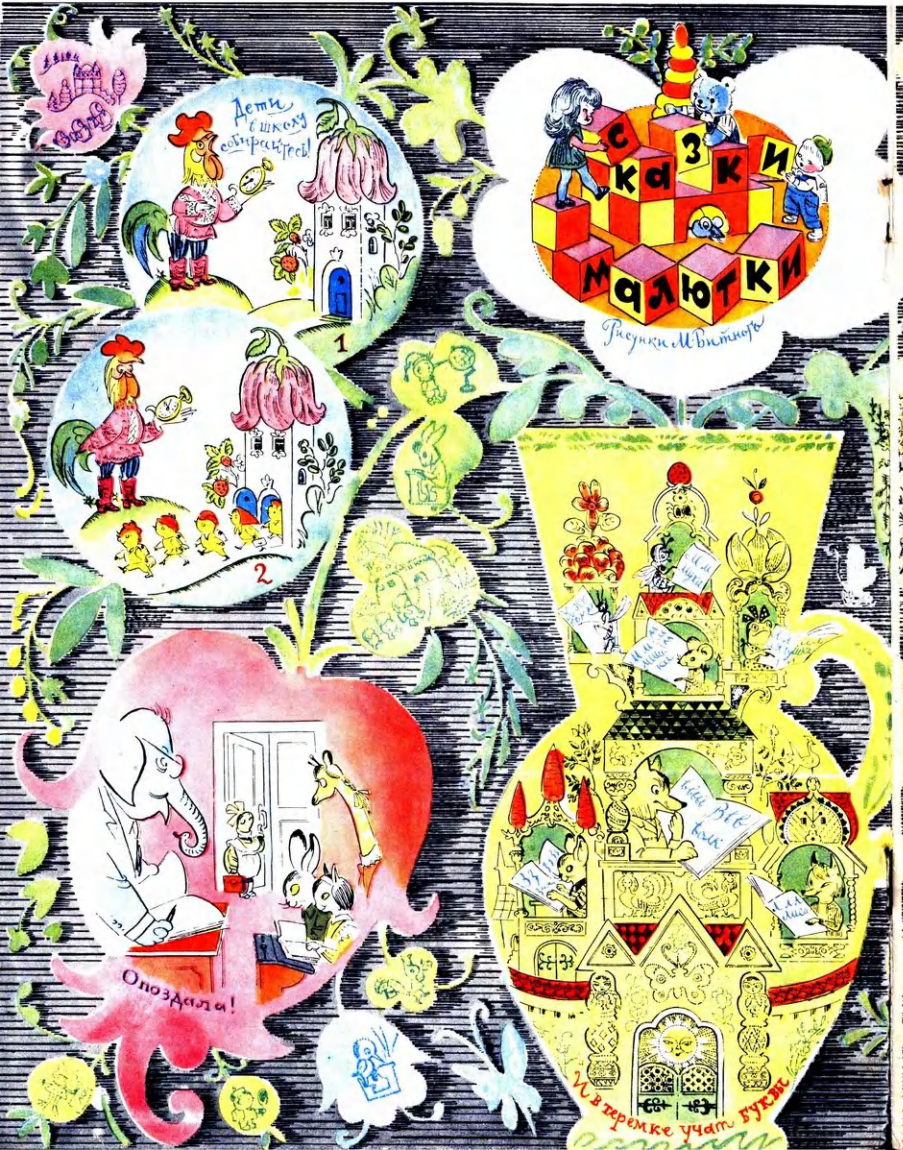

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ
ДЕТСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ШК ВЗКСМ • СЕНТЯБРЬ
1967
ШКОЛА



ЧТО НАПИСАНО В БУКВАРЕ?

Стихи А. ГОНТАРЯ Рисунок Б. ЧУПРЫГИНА

Поросёнок,
Котёнок,
Щенок
Сели учить урок.
Вот котёнок книжку взял.
— Мяу-мяу! — он сказал. —
Это значит «ма-ма».
— Нет, приятель, ты не прав!
Здесь написано «гав-гав».
А это значит «ма-ма».
— Если верить букварю,
Здесь написано «хрю-хрю».
Вот это значит «ма-ма»!
Мяуканье,
Хрюканье,
Лай.
А ну-ка сам прочитай,
Что здесь написано?

МА-МА.

Перевёл с еврейского В. БЕРЕСТОВ

УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ТЁМЫ ОТКРЫТКИНА И ВЕСЁЛОГО КАРАНДАША

Марина КОРЧАГИНА, 6 лет, г. Куйбышев. «Наша школа».

Мы с Карандашом собирали в лесу грибы и вдруг увидели девочку. Она ехала на двухколёсном велосипеде.

— Я как раз вас ищу, — сказала девочка. — Примите почту!

Я сразу стал распечатывать конверты, чтобы поскорее прочитать письма. Мне хотелось узнать, как называется дом, о котором говорилось в загадке Карандаша. А тем временем Карандаш расспрашивал девочку, кто она и почему привезла нам почту.

— Меня зовут Дина, — ответила девочка. — Моя мама почтальон. Она просила меня отвезти вам письма. А живу я вон там, под горой, возле новой школы!

— Школа! — догадался я. — Удивительный дом называется «школа»!

— Правильно, — похвалил меня Карандаш. — Все ребята прислали нам верные ответы на загадку. А Марина Корчагина нарисовала школу...

Но что это! Я слышу — звенит звонок. Наверно, это начинаются уроки в школе!

— Ах! — спохватилась Дина. — Этот звонок зовёт ребят на наш праздничный концерт! Я тоже в нём участвую. Поедемте вместе!

Мы взгромоздились на велосипед втроём и быстро покатили по тропинке. Хорошо, что успели вовремя. Ребята посадили нас в самый первый ряд, и концерт начался. Девочки и мальчики пели и танцевали. А потом учительница сказала, что сейчас будут загадки. Первой на сцену выбежала наша Дина. У неё на боку висела большая кожаная сумка. И все ребята сразу угадали, что Дина хочет стать почтальоном, как её мама. Вслед за Диной вышла девочка в белом халате, в шапочке с красным крестом. И опять все ребята угадали: Алла будет доктором!

Вдруг на сцене появился мальчик. Только на нём была самая обыкновенная школьная форма. Учительница удивилась и спросила:

— Ты, Митя, тоже хочешь загадать загадку!

— Да, хочу, — ответил Митя. — Пусть ребята послушают стишок и пусть догадаются, кем я стану, когда вырасту.

И Митя прочитал с выражением:

Мой корабль без парусов
В дальний путь отплыть готов.
Поплывёт он дальше тучи,
Дальше грозной горной кручи!
Мой корабль — это
Быстрая...

Не успел Митя дочитать стихи, как в зале все ребята стали выкрикивать, перебивая друг друга: «Капитан! Митя хочет быть капитаном... Нет, лётчиком!» А я не кричал. Я думал: кем же станет Митя, когда вырастет большим! И пока Карандаш собирал у ребят картинки для нашего юбилейного альбома, я всё думал. И когда прозвенел звонок, созывая учеников на занятия, я всё думал. И до сих пор не могу никак догадаться, кем же хочет стать Митя, когда подрастет.

Может быть, вы мне поможете! Я ведь знаю: вы мастера отгадывать загадки. Только не забудьте, что я ещё не учусь в школе и читаю очень медленно. Мне легче смотреть ваши картинки. Обязательно пришлите новые рисунки для нашего альбома!

Лиля СОКОЛОВ, 7 лет, пос. Волоречинск. «Папа и его КРАЗ».

Юра ЛЫСЕНКО, г. Лабинск. «Хочу быть пожарником».

Андрюша БАРОНАС, 5 лет. «Мой папа — шахтёр. И я тоже стану шахтёром».

Вова ЩУКИН, г. Гуля. «Мама — вагоновожатый».

Алла НАЛЕЕВА, 10 лет, г. Рига. «В любом наряде мама лучше видна».

Рисунки Т. КОЛЮШЕВОЙ

ПРО КОЛОСОК, КОЛОБОК И ДЕВОЧКУ НАТАШУ

Подарил отец Наташе зёрнышко и говорит: «Это зёрнышко не простое, из него колобок вырастет». — «А когда?» — «Вот придёт весна, тогда и увидишь».

Обрадовалась Наташа и стала весну дожидаться. Ждала, ждала, а весна всё не идёт. Вышла тогда Наташа на крыльцо и запела:

Иди, весна!
Иди, красна!

Услыхала весна Наташину песенку и заторопилась. Покрывала белые с полей поснимала, листочки зелёные на берёзах развесила.

Побежала Наташа к отцу и говорит: «Весна пришла! Скоро будет колобок?» — «Подожди, Наташенька! Нужно сначала землю вспахать!»

Загудел трактор и давай плугом пласт за пластом отваливать. А Наташа рядом с отцом сидит и распевает:

Тара-тара-тара-ра!
Как из каждого двора
Выезжают трактора!

Вспахал трактор землю, а Наташа отца спрашивает: «Скоро будет колобок?» — «Подожди, Наташенька! Сначала зёрна в землю посеять нужно».

Прицепили к трактору сеялку, и поехала Наташа с отцом по полю.

Ровными рядками зёрнышки в землю ложатся. И Наташино зёрнышко со всеми вместе.

Посеяли зёрна, а Наташа отца спрашивает: «А теперь скоро будет колобок?» — «Подожди, Наташенька! Вот польёт дождик наши зёрнышки, и вырастут из них колоски. Много будет колосков — больше будет колобков».

Услыхал дождик, что о нём вспомнили, и примчался на своём чёрном коне. А Наташа скачет на одной ножке и поёт:

Дождик, дождик, пуще!
Дам тебе гущи,
Хлеба каравай —
Весь день поливай!

Напоил дождик зёрнышки — выросли из них колоски. А Наташа опять отца спрашивает: «А теперь скоро будет колобок?» — «Подожди, Наташенька! Должны колоски силы под летним солнышком набраться!» Стала Наташа солнышко просить:

Солнышко-вёдрышко,
Выгляни в окошко!
Солнышко, нарядись!
Красное, покажись!

Выглянуло солнышко — потянулись к нему колоски, набрались силы, налились спелым зерном.

А Наташа опять к отцу: «А теперь скоро будет колобок?» — «Подожди, Наташенька! Теперь нужно колоски сжать!» Встал отец за штурвал степного корабля — комбайна. Плывёт корабль по хлебному морю, колоски срезает, золотым зерном машины насыпает.

Спрашивает Наташа отца: «А теперь скоро будет колобок?» — «Совсем скоро, Наташенька! Только зёрна в муку смелем».

Жернова вертятся, мука сыплется, а мельник припевает:

Тра-та-та да тра-та-то!
Пожалуйте, решето!
Мучки просейте,
Колобок затейте!

Вот и испекли Наташе колобок.

Приходите в гости, и вы колобок отведаете.

ПРИДУМАЙТЕ САМИ РАССКАЗ ПО ЭТИМ КАРТИНКАМ

Рисунок С. БЯЛКОВСКОЙ

ПЕТУШОК

Влез на крышу петушок,
Прочитать решил стишок.
Начинал, срывался,
Очень волновался.
Вспомнил лишь одну строку
И пропел:
«Кукареку!»

Григоре ВИЕРУ

Перевёл с молдавского
Я. АКИМ

Рисунок
А. КАНЕВСКОГО

НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ РЫЖИКА И ЕГО ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ МИКА И МУКА

Рисунки И. СЕМЁНОВА

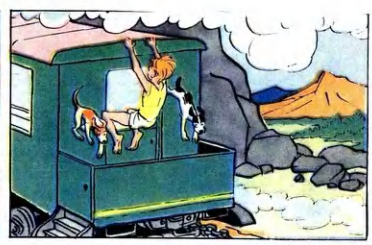
Они упали на крышу вагона. Последние уцелевшие шарики вырвались из Петиных рук и улетели. Но теперь они были не нужны.

Путешественники стали быстро спускаться прямо на скорый поезд, который бежал внизу по широкой зелёной долине среди холмов.

Яркое горячее солнце нагрело шарики. Они лопались один за другим, как мыльные пузыри, как будто их кто-нибудь нарочно прокалывал.

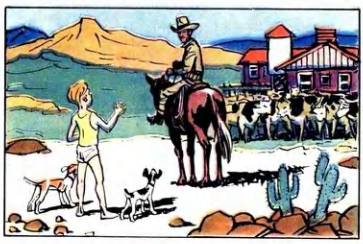
А локомотив нырнул в чёрный гулкий туннель! Ещё минута, и Петю смахнёт с крыши вагона!

Петя побежал по крышам в конец поезда, перепрыгивая с вагона на вагон.



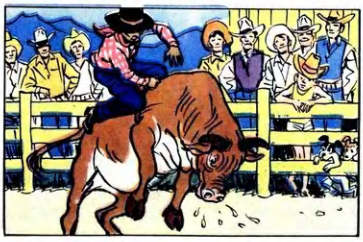
И у самого входа в гремучий туннель успел спуститься на последнюю площадку.

Когда поезд вышел из темноты, храбрые путешественники спрыгнули на землю.



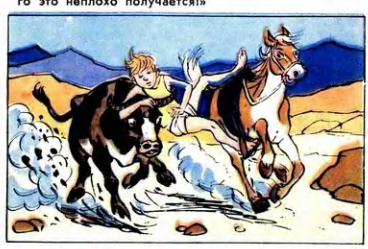
Неподалёку было ковбойское ранчо. «Разрешите мне покататься на коне», — попросил Петя.

«Пожалуйста, — сказали ковбои. — Кажется, у него это неплохо получается!»



«А вот сумеешь ли ты укротить молодого быка!» — спросили они Петю. В эту минуту бык сбросил на землю ковбоя, который хотел показать всем свою ловкость и отвагу.

Петя, не раздумывая, вскочил на коня и бросился в погоню за разъярённым животным. Он догнал его далеко в степи. Он хотел повернуть быка назад к ранчо.



Но конь испугался, прянул в сторону, и Петя упал на камни. Ковбои не видели, что случилось. Они подумали, что Петя не смог догнать быка и ушел сконфуженный...

Только верные друзья Мик и Мук нашли Петю среди холмов и громко стали звать на помощь.

К Пете подбежали мальчик и девочка. Это были дети индейского племени.

Девочку звали Киана, мальчика звали Май. Они привели Петю в свою деревню.

Петя рассказал новым друзьям о своей стране, о том, как он попал в Америку.

Потом Петя стрелял из настоящего индейского лука по мишеням.

И ходил вместе с Великим Следопытом в чащу леса «читать» следы зверей.

Вождь племени похвалил Петю и наградил его индейским головным убором. Киана и Май были очень рады. «Я хотел бы когда-нибудь посмотреть на страну, в которой ты живёшь», — вздохнул Май.

Когда пришло время прощаться, Май сказал: «Я провожу тебя до нашей границы. Мы живём в индейской резервации. Мы не имеем права уходить из неё. Но ты белый человек, тебе можно».

«Разве это граница! — возмутился Петя. — Это ограда загона, больше ничего! Хочешь, мы уйдём вместе, и ты будешь путешествовать с нами?» — «Хочу! Хочу!» — ответил Май.

Продолжение в следующем номере

КАК ЛИСЁНОК НА УДОЧКУ ПОПАЛСЯ

Игорь НИКОЛИН

Рисунки В. ДМИТРЮКА и Л. СЕРГЕЕВА

Коля и Дениска всё лето на реке загорали, ягоды в лесу по зелёным полянам собирали, молодые сочные травинки тайком от бабушки жевали, в разбойников играли, девчонок пугали. Но когда пришла пора в школу вернуться, Дениска вдруг вспомнил:

— Ой, какие же мы с тобой смешные! Нам учительница говорила: придёте в школу, расска́жете, как лето провели, что видели, какие гербарии собрали, какие коллекции жуков и бабочек сделали...

— К-какие коллекции? — спросил Коля.

— Вот! А нам и рассказать нечего, — сказал Дениска.

— Пойдём поймаем здоровенную щуку и принесём на урок. Вся школа так и ахнет.

— В нашей реке лягушку не поймать, — заныл Дениска.

— Поймаем, вот увидишь.

Мальчики взяли удочки и пошли на реку.

Сидят они, сидят, паучки по воде круги гоняют, стрекозы поют, а щука почему-то не клюёт. Вдали собаки залаяли. Коля кепку на землю бросил и сказал:

— Я так и знал! Щука не ловится потому, что собаки всю рыбу распугали!

Но в эту минуту с другой стороны кто-то в речку — бултых! А потом собака на берег выскочила, и мечется, и лает. Коля как заорёт:

— Поплавок, смотри, поплавок! Ох, рыбина попалась!

В реку не только поплавок, но и сама удочка потянулась. Упала удочка в реку, а потом на берег — прыг и сама по траве скок-поскок.

— Держи! — крикнул Дениска. — Хватай! Сома поймали!

Коля как бросится, как упадёт на удочку. Дениска — на него. Смотрят — и глазам своим не верят. В леске запуталась не щука, не сом и не рыба какая-нибудь, а... лисёнок! Маленький, рыжий, весь мокрый. Он даже не стал кусаться — так перепугался.

На другой день принесли ребята лисёнка в школу, в живой уголок. С тех пор он там и живёт-поживает. А Коля с Дениской каждый день в гости к нему приходят и говорят:

— Хорошо мы с тобой лето провели!

Рисунки Г. РИЗНИКА

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕСИКА И САМОДЕЛКИНА

1

2

3

4

Дорогие ребята! Мы получили много писем, в которых вы просите печатать приключения всех весёлых человечков. Мы обязательно будем рассказывать о своих приключениях. Но журнал у нас не очень большой. Все приключения сразу в него не войдут. Поэтому часть из них будет напечатана в будущем году. Кто хочет увидеть новые приключения весёлых человечков, тот должен подписать в на «Весёлые картинки» на 1968 год.

Весёлые человечки

ШКОЛА ВЕСЁЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ

АЗБУКА

Скок-поскок!
Молодой дроздок
По водицу пошёл,
Молодицу нашёл.
Молодиченька
Невеличенька:
Сама с вершок,
Голова с горшок.
Шу — вы!
Полетели,
На головушку сели.

Найди в этом стихотворении буквы С З Ц.

Рисунок М. РЕБИНДЕР ▼

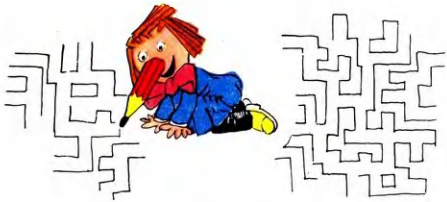
АРИФМЕТИКА

▲ Рисунок Г. ЗУЙКОВОЙ

СКАЖИТЕ, РЕБЯТА, ЕСЛИ БЫЛО ВОСЕМЬ САПОЖЕК, ТО СКОЛЬКО БУДЕТ УТЯТ?

ПОМОГИ КАРАНДАШУ

Рисунок С. АЛЕКСАНДРОВА



Рисовал Карандаш самый-самый запутанный лабиринт для ребят. А когда нарисовал, вдруг заметил, что сам из него не может выбраться. Помоги Карандашу выйти из лабиринта.

ДОБРЫЙ БЕГЕМОТ

Рисунки Г. ЛИОКУМОВИЧ

ПРИДУМАЙТЕ САМИ РАССКАЗ ПО ЭТИМ КАРТИНКАМ

Рисунок на обложке А. Сазонова

Редактор **И. М. СЕМЕНОВ.** Редколлегия: **С. М. Баруздин, Е. А. Ведерников, Р. И. Жуковская, Н. И. Иванова, А. М. Каневский, С. В. Михалков, А. Н. Митта, А. А. Соколовский, В. Г. Сутеев, И. П. Тюманова, Ю. Н. Фёдоров.** Художник-редактор **С. В. Шмаринов.** Технический редактор **Л. И. Климова.**

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Тринадцатый год издания № 9(133). Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская ул., 21. Тел. Д 1-15-00, доб. 2-93, 3-90. Сдано в набор 20/VII 1967 г. Подп. к печ. 27/VII 1967 г. Формат 84×108¹/₁₆. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 500 000 экз. Заказ 1360. Цена 15 коп.

КАК ЖИРАФЕ КОСТЮМ ШИЛИ

Рисунок Ю. ФЁДОРОВА

Индекс 70113

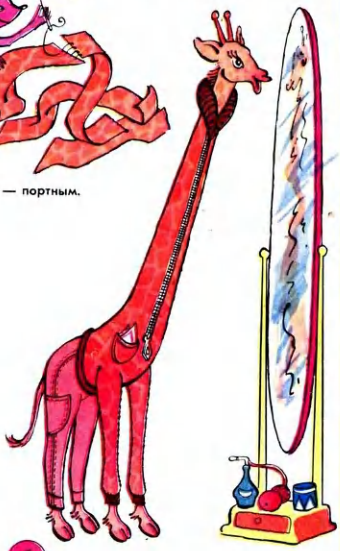
1 Обезьяны сняли мерку.

2 Паук приготовил материю

3 Рак был закройщиком.

4 А ёж — портным.

5 Слон костюм отгладил.



6 Славный наряд получился!